

KRESALA DANTZA TALDEA
KOREOGRAFIA: FAUSTINO ARANZABAL

IKONOGRAFIAK

KALEKO DANTZA IKUSKIZUNA



SINOPSIS SINOPSIS

IKONOGRAFIAK mundu tradizionalaren ikuspegi berri bat da. Keinua, poesia eta mugimendua estuki lotuz gorputz bakarrean moldekatua. Ikuskera berri bat du, lengoaiaren poetikara gerturatzeko dena, niaren gizabakoaren kodean guaren kolektiboarekin konektatzeko duen izaki bizidun gisa.

IKONOGRAFIAK es una nueva obra de danza que conjuga una visión renovada del mundo tradicional. Un trenzado de gesto, poesía y movimiento moldeado en un solo cuerpo líquido. Una nueva mirada hacia una poética del lenguaje que muta como un ser vivo que conecta en código del individuo del yo al colectivo del nosotros.

KRITIKA CRITICA

Atzo arratsean udaletxeko terrazetan Alderdi Ederren unerik ederrena eta jendetsuena bizitu zen Kresalaren "Ikonografiak" deituriko ikuskizunarekin. Konpainiaren dantzari talde bikainak ekitaldi zoragarria antzeztu zuen, gunea ikuslezu lepo beteta kartsuki etengabeko txalaldian. Kresalaren ikuskizunak magia eta emozioz beteriko irudi paregabeak eskaini zituen.

Uno de los momentos más multitudinarios y de mayor belleza se vivió ayer por la tarde en las terrazas del Ayuntamiento, en Alderdi Eder, con el espectáculo de Kresala "Ikonografiak". La excelente plantilla de bailarines de la compañía interpretó una hermosa obra, ovacionada ininterrumpidamente por el público que abarrotaba el lugar. El espectáculo de Kresala ofreció imágenes de inigualable magia y emoción.

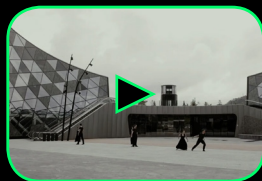
Mitzel Ezquiaga
DV 19.08.02



IKONOGRAFIAK

KALEKO DANTZA IKUSKIZUNA

KRESALA DANTZA TALDEA



ARTE ESZENIKOA

ARTE ESCÉNICA

DANTZA-ANTZERKIA

DANZA-TEATRO

IKUSLE MOTA

ESPECTADOR TIPO

EDOZEIN ADIN

TODO PÚBLICO

HIZKUNTZA / IDIOMA

AHOZKO TESTU GABEA

SIN TEXTO HABLADO

BIRA / GIRA

MAIATZA - IRAILA

MAYO-SEPTIEMBRE

(biak barne / ambos incluidos)

IRAUPENA / DURACIÓN

50'

ANTZEZLEAK / INTÉRPRETES

16 DANTZARI

16 BAILARINES/AS

ESTREINUA / ESTRENO

2019KO ABUZTUAK 1

1 DE AGOSTO DE 2019

DONOSTIAKO

MUSIKA HAMABOSTALDIA

QUICENA MUSICAL

DE SAN SEBASTIÁN

BEHAR TEKNIKOAK NECESIDADES TÉCNICAS

Lurrerako linoleoa eta soinu ekipoa
Eraginstac-ek furgonetan darama.

Muntaia pasea baino 7 ordu lehenago.
Muntaia jasotzea ordu beten.

Lur lava. Gutxieneko 10 x 10eko espazioa
(eszenatoki gabe).

Ikusleek zutik eta aulkietan eserita linoleoaren
buelta inguruan.

Aulkiak lau aldeetan jarriko dira. Lehenengo
lerroa linoleotik 2'00m-ra.

Aldagela handi bat eszenatik gertu. Dutzak,
16 aulki eta ur botilak.

Soinurako hartunea. Gavez bada argindar
hartunea.

Gavez bada inguruko farolak ordubate
lehenago itzaltzea komeni da.

Euria den kasuetarako, ordezko espazioa.

El linóleo para el suelo y el equipo de sonido
lo aporta Eraginstac en furgoneta.

Llegada para el montaje 7 horas antes del
pase. Tiempo de desmontaje 1 hora.

Suelo liso, lo más llano posible. Espacio
mínimo de 10 x 10 (sin escenario).

El público de pie y sentado en las sillas
dispuestas alrededor del linóleo.

Las sillas colocadas a los 4 lados. La primera
fila a 2'00m del linóleo.

Vestuario amplio cerca del espacio escénico.
Duchas, 16 sillas y botellas de agua.

Toma de sonido. Si es de noche, toma de
electricidad.

Si es de noche, conviene apagar las farolas
de alrededor una hora antes.

En caso de lluvia, conviene tener un espacio
alternativo.





KRESALA

Donostian jaio den dantza konpainia. 1993tik -gaurdaino- Faustino Aranzabal da zuzendari artistikoa. 2000. urtetik Idoia Ibarzabal bertako dantza-maistra eta zuzendarikidea da. Mundu tradizionala sormenerako inspirazio iturritzat hartuta, dantza-antzeppen originala burutu dute, emozioetatik sortzen diren mugimenduei tentu handiz erreparatuz. Obra aipagarrienak: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberi* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), edo *Haize hegoa* (2018). Abanguardia historikoen, literaturaren, arte eszenikoen eta beste diziplinekin elkar eragiten du, Lyon, Wuppertal, Venezia, edo Kassel moduko Bienaletan euren lana erakutsiz.

Compañía de danza nacida en Donostia. Desde 1993 Faustino Aranzabal es su director artístico. En el año 2000, Idoia Ibarzabal se incorpora como maestra de danza y adjunto a la dirección. Con el mundo tradicional como fuente de inspiración para la creación, realizan un teatro de danza original, dando relevancia a la calidad del movimiento que surge de la emoción. Destacan las obras: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberi* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), o *Haize hegoa* (2018). Beben de las vanguardias históricas, la literatura, las artes escénicas o las nuevas disciplinas artísticas, mostrando su labor en Bienales como Lyon, Wuppertal, Venecia o Kassel.



Zuzendaritza Artistikoa | Dirección Artística
Faustino Aranzabal, Idoia Ibarzabal

Koreografia | Coreografía
Faustino Aranzabal

Jantzien diseinua | Diseño de indumentaria
Idoia Ibarzabal

Dantzariak | Intérpretes

Nora García, Asier Gómez, Maddi Llorente, Iker De La Hoz, Jone Murua, Josu Sagardia, Jone Muniategiandikoetxea, Manex Lizartza, María Pérez, Harkaitz Ardanaz, Aiora Marigil, Oier Goikoetxea, Claudia Erentxun, Aimar Eceiza, Naia Lertxundi, Pablo Zurutuza, Garazi Labaka, Aitor Egaña, Irati Martikorena, Markos Murua, Nahia Kalparsoro, Ibai Ochoa De Alaiza, Enara Rodriguez, Joanes Amezaga, Marta Buendia, Lorea Esnaola, Izaro Lozano, June Azpiazu

Musika | Música

Enrike Solinis, Miren Zeberio, Euskal Barrokensemble, Elena Munguía, Ensemble Diatessaron, Ander Berrojalbiz, Maider López, Khantoria, Terry Ann Tucker, Sabin Bikandi, Aiko, Arkaitz Miner, Juan Arriola, Iñaki Salvador, Felipe Ugarte

Ahotsak eta errezitatuak | Voces y recitadores

Leire Berasaluze, Aizpea Goenaga, Asier Hernandez, Maika Etxekopar, Jorge Oteiza, Joxe Anton Artze, Jose Angel Irigaray

Poemak | Poemas

William Shakespeare, Joannes Leizarraga, Eduardo Galeano, Jorge Oteiza, Joxe Anton Artze, Jose Angel Irigaray

Talde teknikoa biran | Equipo técnico en gira
EraginStac

Argazkiak | Fotografías
Juan Carlos Ruiz

Bideoa | Video
Quartan



MUNTAI TEKNIKO MONTAJE TÉCNICO

EraginStac

Oialume Bidea 30, 20115 Astigarraga, Gipuzkoa

www.eraginstac.com

627935818 (Eragin)

eraginstac@euskalnet.net

BANAKETA DISTRIBUCIÓN

666675494 (Kresala)

matxinsalto.k@gmail.com

HARREMANETARAKO CONTACTO

Kresala Dantza Konpainia

Euskalerria 9, 20003

Donostia, Gipuzkoa

www.kresalaedt.com

666675494

matxinsalto.k@gmail.com



ekoizpena
Producción



Babesleak
Colaboración:



Birak
Giras

